Pieśń nad Pieśniami

[TYTUŁ 3](#_Toc84185923)

[PIEŚŃ PIERWSZA 1:1 3](#_Toc84185924)

[OBLUBIENICA 1:2-7 3](#_Toc84185925)

[CHÓR 1:8 4](#_Toc84185926)

[OBLUBIENIEC 1:9 4](#_Toc84185927)

[OBLUBIENICA 1:12 4](#_Toc84185928)

[OBLUBIENIEC 1:15 4](#_Toc84185929)

[OBLUBIENICA 4](#_Toc84185930)

[OBLUBIENIEC 4](#_Toc84185931)

[OBLUBIENICA 4](#_Toc84185932)

[OBLUBIENIEC: 2:2 5](#_Toc84185933)

[OBLUBIENICA 5](#_Toc84185934)

[OBLUBIENIEC 5](#_Toc84185935)

[PIEŚŃ DRUGA 2:8 5](#_Toc84185936)

[OBLUBIENICA 5](#_Toc84185937)

[CHÓR 6](#_Toc84185938)

[OBLUBIENICA 6](#_Toc84185939)

[OBLUBIENIEC 7](#_Toc84185940)

[PIEŚŃ TRZECIA 3:6 (15m33s) 7](#_Toc84185941)

[CHÓR:  3:6 7](#_Toc84185942)

[Chwała ludu Izraela, Król, jego matka, jego lud, w tym silne chłopy 7](#_Toc84185943)

[OBLUBIENIEC 4:1 7](#_Toc84185944)

[Wychwalanie jej przez niego 7](#_Toc84185945)

[(Wychwalanie - piękna jesteś przyjaciółko moja) 8](#_Toc84185946)

[OBLUBIENICA 4:16 9](#_Toc84185947)

[Zaproszenie 9](#_Toc84185948)

[OBLUBIENIEC 5:1 9](#_Toc84185949)

[Spełnienie, a potem zaproszenie na ucztę dla bliskich i przyjaciół 9](#_Toc84185950)

[PIEŚŃ CZWARTA 5:2 (-11m50) 9](#_Toc84185951)

[OBLUBIENICA 5:2 9](#_Toc84185952)

[Czuwanie 9](#_Toc84185953)

[Wątpliwości, lenistwo? 9](#_Toc84185954)

[Podniecenie 10](#_Toc84185955)

[Decyzja, ale spóźniona 10](#_Toc84185956)

[depresja 10](#_Toc84185957)

[Strażnicy co biją 10](#_Toc84185958)

[Ogłoszenie o zakochaniu, zgubie, i chorobie 10](#_Toc84185959)

[CHÓR 10](#_Toc84185960)

[Pytanie o rysopis poszukiwanego 10](#_Toc84185961)

[OBLUBIENICA 5:10 10](#_Toc84185962)

[Rysopis poszukiwanego 10](#_Toc84185963)

[CHÓR 11](#_Toc84185964)

[Pytanie o kierunek i deklaracja wspólnych poszukiwań 11](#_Toc84185965)

[OBLUBIENICA 6:1 11](#_Toc84185966)

[Uzupełnienie informacji o poszukiwanym 11](#_Toc84185967)

[OBLUBIENIEC 6:4 11](#_Toc84185968)

[Dodatkowy opis oblubienicy 11](#_Toc84185969)

[Jedna pośród wieloma 12](#_Toc84185970)

[CHÓR 6:9b 12](#_Toc84185971)

[Jedna ale wyjątkowa 12](#_Toc84185972)

[PIEŚŃ PIĄTA 6:11 (-5m55) 12](#_Toc84185973)

[OBLUBIENICA 12](#_Toc84185974)

[Szulamitka idzie coś zobaxczyć a spotkała orszak książęcy 12](#_Toc84185975)

[CHÓR I 7:1 12](#_Toc84185976)

[Zachęta do pokazania się i potem ktoś opisuje Szulamitkę 12](#_Toc84185977)

[CHÓR II 7:1b 13](#_Toc84185978)

[Co ładnego się w Szulamitce? 13](#_Toc84185979)

[OBYDWA CHÓRY 13](#_Toc84185980)

[Opis Szulamitki 13](#_Toc84185981)

[OBLUBIENIEC :7 13](#_Toc84185982)

[Piękna jesteś więc … 13](#_Toc84185983)

[… Oblubienieć mówi: wchodzę 13](#_Toc84185984)

[OBLUBIENICA :11 13](#_Toc84185985)

[Zaproszenie do bliskiej bliskości 13](#_Toc84185986)

[Wątpliwość – czy ta bliskość jest właściwa? 14](#_Toc84185987)

[Ale ta bliskość jest realizowana 14](#_Toc84185988)

[OBLUBIENIEC 8:4 14](#_Toc84185989)

[Nie budźcie umiłowanej! 14](#_Toc84185990)

[PIEŚŃ SZÓSTA 8:5 (-2m20) 14](#_Toc84185991)

[CHÓR 14](#_Toc84185992)

[Pytanie o Oblubienicę 14](#_Toc84185993)

[OBLUBIENIEC: 15](#_Toc84185994)

[Oblubieniec wie, gdzie została poczęta Oblubienica 15](#_Toc84185995)

[OBLUBIENICA 15](#_Toc84185996)

[BRACIA 15](#_Toc84185997)

[Plany braci wobec Oblunienicy – gzymsem lub bramą będzie 15](#_Toc84185998)

[OBLUBIENICA 15](#_Toc84185999)

[Oblubienica jest murem, i basztą, bo znalazła pokój 15](#_Toc84186000)

[BRACIA 15](#_Toc84186001)

[Plany braci odnośnie winnicy 15](#_Toc84186002)

[OBLUBIENIEC 16](#_Toc84186003)

[Oblubieniec jest właścicielem winnicy 16](#_Toc84186004)

[Zaproszenie do Oblubienicy 16](#_Toc84186005)

[OBLUBIENICA 16](#_Toc84186006)

[Odpowiedź do Oblubieńca - biegnij 16](#_Toc84186007)

# TYTUŁ

1

**1**Pieśń nad Pieśniami Salomona

# PIEŚŃ PIERWSZA 1:1

OBLUBIENICA 1:2-7

**2**Niech mnie ucałuje pocałunkami swych ust!
Bo miłość twa przedniejsza od wina[**2**](https://biblia.deon.pl/rozdzial.php?id=582#P2).
**3**Woń twych pachnideł słodka,
olejek rozlany - imię twe,
dlatego miłują cię dziewczęta.
**4**Pociągnij mnie za sobą! Pobiegnijmy![**3**](https://biblia.deon.pl/rozdzial.php?id=582#P3)
Wprowadź[**3**](https://biblia.deon.pl/rozdzial.php?id=582#P3) mnie, królu, w twe komnaty!
Cieszyć się będziemy i weselić tobą,
i sławić twą miłość nad wino;
[jakże] słusznie cię miłują!
**5**Śniada jestem, lecz piękna,
córki jerozolimskie,
jak namioty Kedaru[**4**](https://biblia.deon.pl/rozdzial.php?id=582#P4),
jak zasłony Szalma[**4**](https://biblia.deon.pl/rozdzial.php?id=582#P4).
**6**Nie patrzcie na mnie, żem śniada,
że mnie spaliło słońce.
Synowie mej matki rozgniewali się na mnie,
postawili mnie na straży winnic:
a ja mej własnej winnicy[**5**](https://biblia.deon.pl/rozdzial.php?id=582#P5) nie ustrzegłam.
**7**O ty, którego miłuje dusza moja,
wskaż mi, gdzie pasiesz swe stada,
gdzie dajesz im spocząć w południe,
abym się nie błąkała
wśród stad twych towarzyszy.

CHÓR 1:8

**8**Jeśli nie wiesz[**6**](https://biblia.deon.pl/rozdzial.php?id=582#P6), o najpiękniejsza z niewiast,
pójdź za śladami trzód
i paś koźlęta twe
przy szałasach pasterzy.

## OBLUBIENIEC 1:9

**9**Do zaprzęgu[**7**](https://biblia.deon.pl/rozdzial.php?id=582#P7) faraona
przyrównam cię, przyjaciółko moja.
**10**Śliczne są lica twe wśród wisiorków,
szyja twa wśród korali.
**11**Wisiorki zrobimy ci złote
z kuleczkami ze srebra.

## OBLUBIENICA 1:12

**12**Gdy król wśród biesiadników przebywa,
nard mój rozsiewa woń swoją[**8**](https://biblia.deon.pl/rozdzial.php?id=582#P8).
**13**Mój miły jest mi woreczkiem mirry
wśród piersi mych położonym[**9**](https://biblia.deon.pl/rozdzial.php?id=582#P9).
**14**Gronem henny[**10**](https://biblia.deon.pl/rozdzial.php?id=582#P10) jest mi umiłowany mój
w winnicach Engaddi.

OBLUBIENIEC 1:15

**15**O jak piękna jesteś, przyjaciółko moja,
jak piękna,
oczy twe jak gołębice!

OBLUBIENICA

**16**Zaiste piękny jesteś, miły mój,
o jakże uroczy!
Łoże nasze z zieleni.

OBLUBIENIEC**:**

**17**Belkami domu naszego są cedry,
a cyprysy ścianami[**11**](https://biblia.deon.pl/rozdzial.php?id=582#P11).

OBLUBIENICA**:**

2

**1**Jam narcyz Saronu[**1**](https://biblia.deon.pl/rozdzial.php?id=583#P1),
lilia dolin.

## OBLUBIENIEC: 2:2

**2**Jak lilia pośród cierni,
tak przyjaciółka ma pośród dziewcząt.

## OBLUBIENICA

**3**Jak jabłoń wśród drzew leśnych,
tak ukochany mój wśród młodzieńców.
W upragnionym jego cieniu[**2**](https://biblia.deon.pl/rozdzial.php?id=583#P2) usiadłam,
a owoc jego słodki memu podniebieniu.
**4**Wprowadził mnie do domu wina[**3**](https://biblia.deon.pl/rozdzial.php?id=583#P3),
i sztandarem jego nade mną jest miłość[**3**](https://biblia.deon.pl/rozdzial.php?id=583#P3).
**5**Posilcie mnie plackami z rodzynek,
wzmocnijcie mnie jabłkami,
bo chora jestem z miłości.
**6**Lewa jego ręka pod głową moją,
a prawica jego obejmuje mnie.

## OBLUBIENIEC

**7**Zaklinam was, córki jerozolimskie,
na gazele, na łanie pól:
Nie budźcie ze snu, nie rozbudzajcie ukochanej[**4**](https://biblia.deon.pl/rozdzial.php?id=583#P4),
póki nie zechce sama.

# PIEŚŃ DRUGA 2:8

OBLUBIENICA

**8**Cicho! Ukochany mój!
Oto on! Oto nadchodzi!
Biegnie przez góry,
skacze po pagórkach.
**9**Umiłowany mój podobny do gazeli,
do młodego jelenia.
Oto stoi za naszym murem,
patrzy przez okno,
zagląda przez kraty.
**10**Miły mój odzywa się
i mówi do mnie:
«Powstań, przyjaciółko ma,
piękna ma, i pójdź!
**11**Bo oto minęła już zima,
deszcz ustał i przeszedł.
**12**Na ziemi widać już kwiaty,
nadszedł czas przycinania winnic[**6**](https://biblia.deon.pl/rozdzial.php?id=583#P6),
i głos synogarlicy już słychać w naszej krainie.
**13**Drzewo figowe wydało zawiązki owoców
i winne krzewy kwitnące już pachną.
Powstań, przyjaciółko ma,
piękna ma, i pójdź!
**14**Gołąbko ma, [ukryta] w zagłębieniach skały,
w szczelinach przepaści,
ukaż mi swą twarz,
daj mi usłyszeć swój głos!
Bo słodki jest głos twój
i twarz pełna wdzięku».

## CHÓR

**15**«Schwytajcie nam lisy,
małe lisy,
co pustoszą winnice,
bo w kwieciu są winnice nasze».

## OBLUBIENICA

**16**Mój miły jest mój, a ja jestem jego,
on stada swe pasie wśród lilii.
**17**Nim wiatr wieczorny powieje
i znikną cienie,
wróć[**7**](https://biblia.deon.pl/rozdzial.php?id=583#P7), bądź podobny, mój miły,
do gazeli, do młodego jelenia
na górach Beter[**7**](https://biblia.deon.pl/rozdzial.php?id=583#P7)!

3

**1**[**1**](https://biblia.deon.pl/rozdzial.php?id=584#P1) Na łożu mym nocą szukałam
umiłowanego mej duszy,
szukałam go, lecz nie znalazłam.
**2**«Wstanę, po mieście chodzić będę,
wśród ulic i placów,
szukać będę ukochanego mej duszy».
Szukałam go, lecz nie znalazłam.
**3**Spotkali mnie strażnicy, którzy obchodzą miasto.
«Czyście widzieli miłego duszy mej?»
**4**Zaledwie ich minęłam,
znalazłam umiłowanego mej duszy,
pochwyciłam go i nie puszczę,
aż go wprowadzę do domu mej matki,
do komnaty mej rodzicielki.

## OBLUBIENIEC

**5**Zaklinam was, córki jerozolimskie,
na gazele i na łanie pól:
nie budźcie ze snu, nie rozbudzajcie ukochanej,
póki nie zechce sama.

# PIEŚŃ TRZECIA 3:6 (15m33s)

## CHÓR:  3:6

#### Chwała ludu Izraela, Król, jego matka, jego lud, w tym silne chłopy

**6**Kim jest ta, co się wyłania z pustyni
wśród słupów dymu,
owiana wonią mirry i kadzidła,
i wszelkich wonności kupców?
**7**Oto lektyka Salomona:
sześćdziesięciu mężnych ją otacza
spośród najmężniejszych Izraela.
**8**Wszyscy wprawni we władaniu mieczem,
wyćwiczeni w boju.
Każdy ma miecz u boku
przez wzgląd na nocne przygody.
**9**Tron[**6**](https://biblia.deon.pl/rozdzial.php?id=584#P6) uczynił sobie król Salomon
z drzewa libańskiego:
**10**podnóżek zrobił ze srebra,
oparcie ze złota,
siedzenie [wyścielone] purpurą,
a wnętrze wykładane hebanem[**7**](https://biblia.deon.pl/rozdzial.php?id=584#P7).
**11**Wyjdźcie, córki jerozolimskie,
spójrzcie, córki Syjonu,
na króla Salomona w koronie,
którą ukoronowała go jego matka
w dniu jego zaślubin,
w dniu radości jego serca.

## OBLUBIENIEC 4:1

#### Wychwalanie jej przez niego

4

**4:1**[**1**](https://biblia.deon.pl/rozdzial.php?id=585#P1) O jak piękna jesteś, przyjaciółko moja,
jakże piękna!
Oczy twe jak gołębice
za twoją zasłoną.
Włosy twe jak stado kóz
falujące na górach Gileadu.
**2**Zęby twe jak stado owiec strzyżonych,
gdy wychodzą z kąpieli:
każda z nich ma bliźniaczą,
nie brak żadnej.

**3**Jak wstążeczka purpury wargi twe
i usta twe pełne wdzięku.
Jak okrawek granatu skroń twoja
za twoją zasłoną.
**4**Szyja twoja jak wieża Dawida,
warownie zbudowana;
tysiąc tarcz na niej zawieszono,
wszystką broń walecznych.
**5**Piersi twe jak dwoje koźląt,
bliźniąt gazeli,
co pasą się pośród lilii.
**6**Nim wiatr wieczorny powieje
i znikną cienie,
pójdę ku górze mirry,
ku pagórkowi kadzidła.

(Wychwalanie - piękna jesteś przyjaciółko moja)
**7**Cała piękna jesteś, przyjaciółko moja,
i nie ma w tobie skazy.
**8**Z Libanu przyjdź, oblubienico,
z Libanu przyjdź i zbliż się!
Zstąp ze szczytu Amany,
z wierzchołka Seniru i Hermonu,
z jaskiń lwów,
z gór lampartów.

**9**Oczarowałaś me serce, siostro ma, oblubienico,
oczarowałaś me serce
jednym spojrzeniem twych oczu,
jednym paciorkiem twych naszyjników.

**10**Jak piękna jest miłość twoja,
siostro ma, oblubienico,
o ileż (lepsza) słodsza jest miłość twoja od wina,
a zapach olejków twych nad wszystkie balsamy!
**11**Miodem najświeższym ociekają wargi twe, oblubienico,
miód i mleko pod twoim językiem,
a zapach twoich szat
jak woń Libanu.

**12**Ogrodem zamkniętym jesteś, siostro ma, oblubienico,
ogrodem zamkniętym, źródłem zapieczętowanym.
**13**Pędy twe - granatów gaj,
z owocem wybornym kwiaty henny i nardu:
**14**nard i szafran, wonna trzcina i cynamon,
i wszelkie drzewa żywiczne,
mirra i aloes, i wszystkie najprzedniejsze balsamy.
**15**[Tyś] Jesteś źródłem [ mego ] ogrodu, zdrojem wód żywych
spływających z Libanu.

## OBLUBIENICA 4:16

#### Zaproszenie

**16**Powstań, wietrze północny, nadleć, wietrze z południa,
wiej poprzez ogród mój, niech popłyną jego wonności!
Niech wejdzie miły mój do swego ogrodu
i spożywa jego najlepsze owoce!

## OBLUBIENIEC 5:1

#### Spełnienie, a potem zaproszenie na ucztę dla bliskich i przyjaciół

5

**1**Wchodzę do mego ogrodu, siostro ma, oblubienico;
zbieram mirrę mą z moim balsamem;
spożywam plaster z miodem moim;
piję wino moje wraz z mlekiem moim.
Jedzcież, przyjaciele, pijcie,
upajajcie się, najdrożsi!

# PIEŚŃ CZWARTA 5:2 (-11m50)

## OBLUBIENICA 5:2

#### Czuwanie

**2**Ja śpię, lecz serce me czuwa:

[ Dzwięk ]
[ Cicho! ] Oto miły mój puka!
«Otwórz mi, siostro moja, przyjaciółko moja,
gołąbko moja, ty moja nieskalana,
bo pełna rosy ma głowa
i kędziory me - kropli nocy».

#### Wątpliwości, lenistwo?

**3**«Suknię z siebie zdjęłam,
mam więc znów ją wkładać?
Stopy umyłam,
mam więc znów je brudzić?»[**3**](https://biblia.deon.pl/rozdzial.php?id=586#P3)

#### Podniecenie

**4**Ukochany mój przez otwór włożył rękę swą,
a serce me zadrżało z jego powodu.

#### Decyzja, ale spóźniona

**5**Wstałam, aby otworzyć miłemu memu,
a z rąk mych kapała mirra,
z palców mych mirra drogocenna
- na uchwyt zasuwy.
**6**Otworzyłam ukochanemu memu,
lecz ukochany mój już odszedł i znikł;

#### depresja

życie mię odeszło, iż się oddalił[**5**](https://biblia.deon.pl/rozdzial.php?id=586#P5).
Szukałam go, lecz nie znalazłam,
wołałam go, lecz nie odpowiedział.

#### Strażnicy co biją

**7**Spotkali mnie strażnicy, którzy obchodzą miasto,
zbili i poranili mnie,
płaszcz mój zdarli ze mnie
strażnicy murów[**6**](https://biblia.deon.pl/rozdzial.php?id=586#P6).

#### Ogłoszenie o zakochaniu, zgubie, i chorobie

**8**Zaklinam was, córki jerozolimskie:
jeśli umiłowanego mego znajdziecie,
cóż mu oznajmicie?
Że chora jestem z miłości.

## CHÓR

#### Pytanie o rysopis poszukiwanego

**9**Jakiż to jest ten twój miły z najmilszych,
o najpiękniejsza z niewiast?
Jakiż to jest ten twój miły z najmilszych,
że nas tak zaklinasz?

## OBLUBIENICA 5:10

#### Rysopis poszukiwanego

**10**Miły mój śnieżnobiały i rumiany,
znakomity spośród tysięcy.
**11**Głowa jego - najczystsze złoto,
kędziory jego włosów jak gałązki palm,
czarne jak kruk.
**12**Oczy jego jak gołębice
nad strumieniami wód.
Zęby jego wymyte w mleku
spoczywają w swej oprawie.
**13**Jego policzki jak balsamiczne grzędy,
dające wzrost wonnym ziołom.
Jak lilie wargi jego,
kapiące mirrą najprzedniejszą.
**14**Ręce jego jak walce ze złota,
wysadzane drogimi kamieniami [ topazami ].
Tors jego - rzeźba z kości słoniowej,
pokryta szafirami.
**15**Jego nogi - kolumny z białego marmuru,
wsparte na szczerozłotych podstawach.
Postać jego [wyniosła] jak Liban,
wysmukła jak cedry.
**16**Usta jego przesłodkie
i cały jest pełen powabu.
Taki jest miły mój, taki jest przyjaciel mój,
córki jerozolimskie!

## CHÓR

6

#### Pytanie o kierunek i deklaracja wspólnych poszukiwań

**1**Dokąd odszedł twój umiłowany,
o najpiękniejsza z niewiast?
W którą zwrócił się stronę miły twój,
byśmy go wraz z tobą szukały?

## OBLUBIENICA 6:1

#### Uzupełnienie informacji o poszukiwanym

**2**Miły mój zszedł do swego ogrodu,
ku grzędom balsamicznym,
aby paść [stado swoje] w ogrodach
i zbierać lilie.
**3**Jam miłego mego, a mój miły jest mój,
on [stado swoje] pasie wśród lilii.

## OBLUBIENIEC 6:4

#### Dodatkowy opis oblubienicy

**4**Piękna jesteś, przyjaciółko moja, jak Tirsa[**1**](https://biblia.deon.pl/rozdzial.php?id=587#P1),
wdzięczna jak Jeruzalem,
groźna jak zbrojne zastępy [ oddziały ].
**5**Odwróć ode mnie twe oczy,
bo niepokoją mnie.

Włosy twoje jak stado kóz
falujące na [górach] Gileadu.
**6**Zęby twoje jak stado owiec
wychodzących z kąpieli,
każda z nich ma bliźniaczą,
nie brak żadnej.
**7**Jak okrawek granatu skroń twoja,
za twoją zasłoną.

#### Jedna pośród wieloma

**8**Sześćdziesiąt jest królowych
i nałożnic osiemdziesiąt,
a dziewcząt bez liczby[**3**](https://biblia.deon.pl/rozdzial.php?id=587#P3),
**9**[lecz] jedyna jest moja gołąbka, moja nieskalana,
jedyna[**4**](https://biblia.deon.pl/rozdzial.php?id=587#P4) swej matki,
wybrana swej rodzicielki.

## CHÓR 6:9b

#### Jedna ale wyjątkowa

Podziwiają ją dziewczęta i zwą ją szczęśliwą,
królowe i nałożnice ją wysławiają:
**10**«Kimże jest ta, która świeci z wysoka[**5**](https://biblia.deon.pl/rozdzial.php?id=587#P5) jak zorza,
piękna jak księżyc, jaśniejąca jak słońce,
groźna jak zbrojne zastępy?»

# PIEŚŃ PIĄTA 6:11 (-5m55)

## OBLUBIENICA

#### Szulamitka idzie coś zobaxczyć a spotkała orszak książęcy

**11**Zeszłam do ogrodu orzechów,
by spojrzeć na świeżą zieleń doliny,
by zobaczyć, czy rozkwita krzew winny,
czy w kwieciu są już granaty.
**12**Niespodziewanie znalazłam się
[wśród] wozów książęcego orszaku.

7

## CHÓR I 7:1

#### Zachęta do pokazania się i potem ktoś opisuje Szulamitkę

**1**Obróć się[**1**](https://biblia.deon.pl/rozdzial.php?id=588#P1), obróć, Szulamitko[**1**](https://biblia.deon.pl/rozdzial.php?id=588#P1),
obróć się, obróć się, niech się twym widokiem nacieszymy!

## CHÓR II 7:1b

#### Co ładnego się w Szulamitce?

Cóż się wam podoba[**1**](https://biblia.deon.pl/rozdzial.php?id=588#P1) w Szulamitce,
w tańcu obozów?[**1**](https://biblia.deon.pl/rozdzial.php?id=588#P1)

## OBYDWA CHÓRY

#### Opis Szulamitki

**2**Jak piękne są twe stopy w sandałach,
księżniczko!
Linia twych bioder jak kolia,
dzieło rąk mistrza.
**3**Łono[**3**](https://biblia.deon.pl/rozdzial.php?id=588#P3) twe, czasza okrągła:
niechaj nie zbraknie w niej wina korzennego!
Brzuch twój jak stos pszenicznego ziarna
okolony wiankiem lilii.
**4**Piersi twe jak dwoje koźląt,
bliźniąt gazeli.
**5**Szyja twa jak wieża ze słoniowej kości.
( . . . . . . . . . . . )
Oczy twe jak sadzawki w Cheszbonie,
u bramy Bat-Rabbim.
Nos twój jak baszta Libanu,
spoglądająca ku Damaszkowi.
**6**Głowa twa [wznosi się] nad tobą jak Karmel,
włosy głowy twej jak królewska purpura,
splecione w warkocze.

## OBLUBIENIEC :7

#### Piękna jesteś więc …

**7**O jak piękna jesteś, jakże wdzięczna,
umiłowana, pełna rozkoszy!
**8**Postać twoja wysmukła jak palma,
a piersi twe jak grona winne.

#### … Oblubienieć mówi: wchodzę

**9**Rzekłem: wespnę się na palmę,
pochwycę gałązki jej owocem brzemienne.
Tak! Piersi twe niech mi będą jako grona winne,
a tchnienie twe jak zapach jabłek.
**10**Usta twoje jak wino wyborne,
które spływa mi po podniebieniu,
zwilżając wargi i zęby[**6**](https://biblia.deon.pl/rozdzial.php?id=588#P6).

## OBLUBIENICA :11

#### Zaproszenie do bliskiej bliskości

**11**Jam miłego mego
i ku mnie zwraca się jego pożądanie.
**12**Pójdź, mój miły, powędrujemy w pola,
nocujmy po wioskach!
**13**O świcie pospieszmy do winnic,
zobaczyć, czy kwitnie winorośl,
czy pączki otwarły się,
czy w kwieciu są już granaty:
tam ci dam miłość moją.
**14**Mandragory sieją woń,
nad drzwiami naszymi wszelki owoc wyborny,
świeży i zeszłoroczny
dla ciebie, miły mój, chowałam.

8

#### Wątpliwość – czy ta bliskość jest właściwa?

**1**O gdybyś był moim bratem,
który ssał pierś mojej matki,
spotkawszy na ulicy, ucałowałabym cię,
i nikt by mną nie mógł pogardzić.
**2**Powiodłabym cię i wprowadziła
w dom matki mej, która mię wychowała[**1**](https://biblia.deon.pl/rozdzial.php?id=589#P1);
napoiłabym cię winem korzennym,
moszczem z granatów.

#### Ale ta bliskość jest realizowana

**3**Lewa jego ręka pod głową moją,
a prawica jego obejmuje mnie.

## OBLUBIENIEC 8:4

#### Nie budźcie umiłowanej!

**4**Zaklinam was, córki jerozolimskie,
( . . . . . . . . . . . )[**2**](https://biblia.deon.pl/rozdzial.php?id=589#P2)
na cóż budzić ze snu, na cóż rozbudzać umiłowaną,
póki nie zechce sama?

# PIEŚŃ SZÓSTA 8:5 (-2m20)

## CHÓR

#### Pytanie o Oblubienicę

**5**Kim jest ta, co się wyłania z pustyni,
wsparta na oblubieńcu swoim?

## OBLUBIENIEC:

#### Oblubieniec wie, gdzie została poczęta Oblubienica

Pod jabłonią obudziłem cię;
tam poczęła cię matka twoja,
tam poczęła cię ta, co cię zrodziła.

## OBLUBIENICA

**6**Połóż mię jak pieczęć na twoim sercu,
jak pieczęć na twoim ramieniu,
bo jak śmierć potężna jest miłość,
a zazdrość jej nieprzejednana jak Szeol,
żar jej to żar ognia,
płomień Pański[**6**](https://biblia.deon.pl/rozdzial.php?id=589#P6).
**7**Wody wielkie nie zdołają ugasić miłości,
nie zatopią jej rzeki.
Jeśliby kto oddał za miłość całe bogactwo swego domu,
pogardzą nim tylko[**7**](https://biblia.deon.pl/rozdzial.php?id=589#P7).

## BRACIA

#### Plany braci wobec Oblunienicy – gzymsem lub bramą będzie

**8**[**8**](https://biblia.deon.pl/rozdzial.php?id=589#P8) Siostrzyczkę małą mamy,
piersi jeszcze nie ma.
Cóż zrobimy z siostrą naszą,
gdy zaczną mówić o niej?
**9**Jeśli **murem** jest,
uwieńczymy ją gzymsem ze srebra;
jeśli **bramą** jest,
wyłożymy ją deskami z cedru[**10**](https://biblia.deon.pl/rozdzial.php?id=589#P10).

## OBLUBIENICA

#### Oblubienica jest murem, i basztą, bo znalazła pokój

**10 Murem** jestem ja,
a piersi me są **basztami**,
odkąd stałam się w oczach jego
jako ta, która znalazła **pokój**.

## BRACIA

#### Plany braci odnośnie winnicy

**11**Salomon miał winnicę
w Baal-Hamon;
oddał ją dzierżawcom.
Za owoc jej płacić miał każdy
tysiąc syklów srebra.

## OBLUBIENIEC

#### Oblubieniec jest właścicielem winnicy

**12**Oto przede mną winnica moja, moja własna:
tysiąc syklów tobie, Salomonie,
a dwieście stróżom jej owocu.

#### Zaproszenie do Oblubienicy

**13**O ty, która mieszkasz w ogrodach,
- druhowie nasłuchują twego głosu -
o daj mi go usłyszeć!

## OBLUBIENICA

#### Odpowiedź do Oblubieńca - biegnij

**14**Biegnij, miły mój, bądź podobny do gazeli
lub do młodego jelenia
na górach [wśród] balsamowych drzew!