Pieśń nad Pieśniami

[TYTUŁ 3](#_Toc84185923)

[PIEŚŃ PIERWSZA 1:1 3](#_Toc84185924)

[OBLUBIENICA 1:2-7 3](#_Toc84185925)

[CHÓR 1:8 4](#_Toc84185926)

[OBLUBIENIEC 1:9 4](#_Toc84185927)

[OBLUBIENICA 1:12 4](#_Toc84185928)

[OBLUBIENIEC 1:15 4](#_Toc84185929)

[OBLUBIENICA 4](#_Toc84185930)

[OBLUBIENIEC 4](#_Toc84185931)

[OBLUBIENICA 4](#_Toc84185932)

[OBLUBIENIEC: 2:2 5](#_Toc84185933)

[OBLUBIENICA 5](#_Toc84185934)

[OBLUBIENIEC 5](#_Toc84185935)

[PIEŚŃ DRUGA 2:8 5](#_Toc84185936)

[OBLUBIENICA 5](#_Toc84185937)

[CHÓR 6](#_Toc84185938)

[OBLUBIENICA 6](#_Toc84185939)

[OBLUBIENIEC 7](#_Toc84185940)

[PIEŚŃ TRZECIA 3:6 (15m33s) 7](#_Toc84185941)

[CHÓR:  3:6 7](#_Toc84185942)

[Chwała ludu Izraela, Król, jego matka, jego lud, w tym silne chłopy 7](#_Toc84185943)

[OBLUBIENIEC 4:1 7](#_Toc84185944)

[Wychwalanie jej przez niego 7](#_Toc84185945)

[(Wychwalanie - piękna jesteś przyjaciółko moja) 8](#_Toc84185946)

[OBLUBIENICA 4:16 9](#_Toc84185947)

[Zaproszenie 9](#_Toc84185948)

[OBLUBIENIEC 5:1 9](#_Toc84185949)

[Spełnienie, a potem zaproszenie na ucztę dla bliskich i przyjaciół 9](#_Toc84185950)

[PIEŚŃ CZWARTA 5:2 (-11m50) 9](#_Toc84185951)

[OBLUBIENICA 5:2 9](#_Toc84185952)

[Czuwanie 9](#_Toc84185953)

[Wątpliwości, lenistwo? 9](#_Toc84185954)

[Podniecenie 10](#_Toc84185955)

[Decyzja, ale spóźniona 10](#_Toc84185956)

[depresja 10](#_Toc84185957)

[Strażnicy co biją 10](#_Toc84185958)

[Ogłoszenie o zakochaniu, zgubie, i chorobie 10](#_Toc84185959)

[CHÓR 10](#_Toc84185960)

[Pytanie o rysopis poszukiwanego 10](#_Toc84185961)

[OBLUBIENICA 5:10 10](#_Toc84185962)

[Rysopis poszukiwanego 10](#_Toc84185963)

[CHÓR 11](#_Toc84185964)

[Pytanie o kierunek i deklaracja wspólnych poszukiwań 11](#_Toc84185965)

[OBLUBIENICA 6:1 11](#_Toc84185966)

[Uzupełnienie informacji o poszukiwanym 11](#_Toc84185967)

[OBLUBIENIEC 6:4 11](#_Toc84185968)

[Dodatkowy opis oblubienicy 11](#_Toc84185969)

[Jedna pośród wieloma 12](#_Toc84185970)

[CHÓR 6:9b 12](#_Toc84185971)

[Jedna ale wyjątkowa 12](#_Toc84185972)

[PIEŚŃ PIĄTA 6:11 (-5m55) 12](#_Toc84185973)

[OBLUBIENICA 12](#_Toc84185974)

[Szulamitka idzie coś zobaxczyć a spotkała orszak książęcy 12](#_Toc84185975)

[CHÓR I 7:1 12](#_Toc84185976)

[Zachęta do pokazania się i potem ktoś opisuje Szulamitkę 12](#_Toc84185977)

[CHÓR II 7:1b 13](#_Toc84185978)

[Co ładnego się w Szulamitce? 13](#_Toc84185979)

[OBYDWA CHÓRY 13](#_Toc84185980)

[Opis Szulamitki 13](#_Toc84185981)

[OBLUBIENIEC :7 13](#_Toc84185982)

[Piękna jesteś więc … 13](#_Toc84185983)

[… Oblubienieć mówi: wchodzę 13](#_Toc84185984)

[OBLUBIENICA :11 13](#_Toc84185985)

[Zaproszenie do bliskiej bliskości 13](#_Toc84185986)

[Wątpliwość – czy ta bliskość jest właściwa? 14](#_Toc84185987)

[Ale ta bliskość jest realizowana 14](#_Toc84185988)

[OBLUBIENIEC 8:4 14](#_Toc84185989)

[Nie budźcie umiłowanej! 14](#_Toc84185990)

[PIEŚŃ SZÓSTA 8:5 (-2m20) 14](#_Toc84185991)

[CHÓR 14](#_Toc84185992)

[Pytanie o Oblubienicę 14](#_Toc84185993)

[OBLUBIENIEC: 15](#_Toc84185994)

[Oblubieniec wie, gdzie została poczęta Oblubienica 15](#_Toc84185995)

[OBLUBIENICA 15](#_Toc84185996)

[BRACIA 15](#_Toc84185997)

[Plany braci wobec Oblunienicy – gzymsem lub bramą będzie 15](#_Toc84185998)

[OBLUBIENICA 15](#_Toc84185999)

[Oblubienica jest murem, i basztą, bo znalazła pokój 15](#_Toc84186000)

[BRACIA 15](#_Toc84186001)

[Plany braci odnośnie winnicy 15](#_Toc84186002)

[OBLUBIENIEC 16](#_Toc84186003)

[Oblubieniec jest właścicielem winnicy 16](#_Toc84186004)

[Zaproszenie do Oblubienicy 16](#_Toc84186005)

[OBLUBIENICA 16](#_Toc84186006)

[Odpowiedź do Oblubieńca - biegnij 16](#_Toc84186007)

# TYTUŁ

1

**1**Pieśń nad Pieśniami Salomona 

# PIEŚŃ PIERWSZA 1:1

OBLUBIENICA 1:2-7

**2**Niech mnie ucałuje pocałunkami swych ust!   
Bo miłość twa przedniejsza od wina[**2**](https://biblia.deon.pl/rozdzial.php?id=582#P2).   
**3**Woń twych pachnideł słodka,   
olejek rozlany - imię twe,   
dlatego miłują cię dziewczęta.   
**4**Pociągnij mnie za sobą! Pobiegnijmy![**3**](https://biblia.deon.pl/rozdzial.php?id=582#P3)   
Wprowadź[**3**](https://biblia.deon.pl/rozdzial.php?id=582#P3) mnie, królu, w twe komnaty!   
Cieszyć się będziemy i weselić tobą,   
i sławić twą miłość nad wino;   
[jakże] słusznie cię miłują!   
**5**Śniada jestem, lecz piękna,   
córki jerozolimskie,   
jak namioty Kedaru[**4**](https://biblia.deon.pl/rozdzial.php?id=582#P4),   
jak zasłony Szalma[**4**](https://biblia.deon.pl/rozdzial.php?id=582#P4).   
**6**Nie patrzcie na mnie, żem śniada,   
że mnie spaliło słońce.   
Synowie mej matki rozgniewali się na mnie,   
postawili mnie na straży winnic:   
a ja mej własnej winnicy[**5**](https://biblia.deon.pl/rozdzial.php?id=582#P5) nie ustrzegłam.   
**7**O ty, którego miłuje dusza moja,   
wskaż mi, gdzie pasiesz swe stada,   
gdzie dajesz im spocząć w południe,   
abym się nie błąkała   
wśród stad twych towarzyszy. 

CHÓR 1:8

**8**Jeśli nie wiesz[**6**](https://biblia.deon.pl/rozdzial.php?id=582#P6), o najpiękniejsza z niewiast,   
pójdź za śladami trzód   
i paś koźlęta twe   
przy szałasach pasterzy. 

## OBLUBIENIEC 1:9

**9**Do zaprzęgu[**7**](https://biblia.deon.pl/rozdzial.php?id=582#P7) faraona   
przyrównam cię, przyjaciółko moja.   
**10**Śliczne są lica twe wśród wisiorków,   
szyja twa wśród korali.   
**11**Wisiorki zrobimy ci złote   
z kuleczkami ze srebra. 

## OBLUBIENICA 1:12

**12**Gdy król wśród biesiadników przebywa,   
nard mój rozsiewa woń swoją[**8**](https://biblia.deon.pl/rozdzial.php?id=582#P8).   
**13**Mój miły jest mi woreczkiem mirry   
wśród piersi mych położonym[**9**](https://biblia.deon.pl/rozdzial.php?id=582#P9).   
**14**Gronem henny[**10**](https://biblia.deon.pl/rozdzial.php?id=582#P10) jest mi umiłowany mój   
w winnicach Engaddi. 

OBLUBIENIEC 1:15

**15**O jak piękna jesteś, przyjaciółko moja,   
jak piękna,   
oczy twe jak gołębice! 

OBLUBIENICA

**16**Zaiste piękny jesteś, miły mój,   
o jakże uroczy!   
Łoże nasze z zieleni. 

OBLUBIENIEC**:**

**17**Belkami domu naszego są cedry,   
a cyprysy ścianami[**11**](https://biblia.deon.pl/rozdzial.php?id=582#P11).

OBLUBIENICA**:**

2

**1**Jam narcyz Saronu[**1**](https://biblia.deon.pl/rozdzial.php?id=583#P1),   
lilia dolin. 

## OBLUBIENIEC: 2:2

**2**Jak lilia pośród cierni,   
tak przyjaciółka ma pośród dziewcząt. 

## OBLUBIENICA

**3**Jak jabłoń wśród drzew leśnych,   
tak ukochany mój wśród młodzieńców.   
W upragnionym jego cieniu[**2**](https://biblia.deon.pl/rozdzial.php?id=583#P2) usiadłam,   
a owoc jego słodki memu podniebieniu.   
**4**Wprowadził mnie do domu wina[**3**](https://biblia.deon.pl/rozdzial.php?id=583#P3),   
i sztandarem jego nade mną jest miłość[**3**](https://biblia.deon.pl/rozdzial.php?id=583#P3).   
**5**Posilcie mnie plackami z rodzynek,   
wzmocnijcie mnie jabłkami,   
bo chora jestem z miłości.   
**6**Lewa jego ręka pod głową moją,   
a prawica jego obejmuje mnie. 

## OBLUBIENIEC

**7**Zaklinam was, córki jerozolimskie,   
na gazele, na łanie pól:   
Nie budźcie ze snu, nie rozbudzajcie ukochanej[**4**](https://biblia.deon.pl/rozdzial.php?id=583#P4),   
póki nie zechce sama.

# PIEŚŃ DRUGA 2:8

OBLUBIENICA

**8**Cicho! Ukochany mój!   
Oto on! Oto nadchodzi!   
Biegnie przez góry,   
skacze po pagórkach.   
**9**Umiłowany mój podobny do gazeli,   
do młodego jelenia.   
Oto stoi za naszym murem,   
patrzy przez okno,   
zagląda przez kraty.   
**10**Miły mój odzywa się   
i mówi do mnie:   
«Powstań, przyjaciółko ma,   
piękna ma, i pójdź!   
**11**Bo oto minęła już zima,   
deszcz ustał i przeszedł.   
**12**Na ziemi widać już kwiaty,   
nadszedł czas przycinania winnic[**6**](https://biblia.deon.pl/rozdzial.php?id=583#P6),   
i głos synogarlicy już słychać w naszej krainie.   
**13**Drzewo figowe wydało zawiązki owoców   
i winne krzewy kwitnące już pachną.   
Powstań, przyjaciółko ma,   
piękna ma, i pójdź!   
**14**Gołąbko ma, [ukryta] w zagłębieniach skały,   
w szczelinach przepaści,   
ukaż mi swą twarz,   
daj mi usłyszeć swój głos!   
Bo słodki jest głos twój   
i twarz pełna wdzięku». 

## CHÓR

**15**«Schwytajcie nam lisy,   
małe lisy,   
co pustoszą winnice,   
bo w kwieciu są winnice nasze». 

## OBLUBIENICA

**16**Mój miły jest mój, a ja jestem jego,   
on stada swe pasie wśród lilii.   
**17**Nim wiatr wieczorny powieje   
i znikną cienie,   
wróć[**7**](https://biblia.deon.pl/rozdzial.php?id=583#P7), bądź podobny, mój miły,   
do gazeli, do młodego jelenia   
na górach Beter[**7**](https://biblia.deon.pl/rozdzial.php?id=583#P7)!

3

**1**[**1**](https://biblia.deon.pl/rozdzial.php?id=584#P1) Na łożu mym nocą szukałam   
umiłowanego mej duszy,   
szukałam go, lecz nie znalazłam.   
**2**«Wstanę, po mieście chodzić będę,   
wśród ulic i placów,   
szukać będę ukochanego mej duszy».   
Szukałam go, lecz nie znalazłam.   
**3**Spotkali mnie strażnicy, którzy obchodzą miasto.   
«Czyście widzieli miłego duszy mej?»   
**4**Zaledwie ich minęłam,   
znalazłam umiłowanego mej duszy,   
pochwyciłam go i nie puszczę,   
aż go wprowadzę do domu mej matki,   
do komnaty mej rodzicielki. 

## OBLUBIENIEC

**5**Zaklinam was, córki jerozolimskie,   
na gazele i na łanie pól:   
nie budźcie ze snu, nie rozbudzajcie ukochanej,   
póki nie zechce sama.

# PIEŚŃ TRZECIA 3:6 (15m33s)

## CHÓR:  3:6

#### Chwała ludu Izraela, Król, jego matka, jego lud, w tym silne chłopy

**6**Kim jest ta, co się wyłania z pustyni   
wśród słupów dymu,   
owiana wonią mirry i kadzidła,   
i wszelkich wonności kupców?   
**7**Oto lektyka Salomona:   
sześćdziesięciu mężnych ją otacza   
spośród najmężniejszych Izraela.   
**8**Wszyscy wprawni we władaniu mieczem,   
wyćwiczeni w boju.   
Każdy ma miecz u boku   
przez wzgląd na nocne przygody.   
**9**Tron[**6**](https://biblia.deon.pl/rozdzial.php?id=584#P6) uczynił sobie król Salomon   
z drzewa libańskiego:   
**10**podnóżek zrobił ze srebra,   
oparcie ze złota,   
siedzenie [wyścielone] purpurą,   
a wnętrze wykładane hebanem[**7**](https://biblia.deon.pl/rozdzial.php?id=584#P7).   
**11**Wyjdźcie, córki jerozolimskie,   
spójrzcie, córki Syjonu,   
na króla Salomona w koronie,   
którą ukoronowała go jego matka   
w dniu jego zaślubin,   
w dniu radości jego serca.

## OBLUBIENIEC 4:1

#### Wychwalanie jej przez niego

4

**4:1**[**1**](https://biblia.deon.pl/rozdzial.php?id=585#P1) O jak piękna jesteś, przyjaciółko moja,   
jakże piękna!   
Oczy twe jak gołębice   
za twoją zasłoną.   
Włosy twe jak stado kóz   
falujące na górach Gileadu.   
**2**Zęby twe jak stado owiec strzyżonych,   
gdy wychodzą z kąpieli:   
każda z nich ma bliźniaczą,   
nie brak żadnej.

**3**Jak wstążeczka purpury wargi twe   
i usta twe pełne wdzięku.   
Jak okrawek granatu skroń twoja   
za twoją zasłoną.   
**4**Szyja twoja jak wieża Dawida,   
warownie zbudowana;   
tysiąc tarcz na niej zawieszono,   
wszystką broń walecznych.   
**5**Piersi twe jak dwoje koźląt,   
bliźniąt gazeli,   
co pasą się pośród lilii.   
**6**Nim wiatr wieczorny powieje   
i znikną cienie,   
pójdę ku górze mirry,   
ku pagórkowi kadzidła.

(Wychwalanie - piękna jesteś przyjaciółko moja)  
**7**Cała piękna jesteś, przyjaciółko moja,    
i nie ma w tobie skazy.  
**8**Z Libanu przyjdź, oblubienico,   
z Libanu przyjdź i zbliż się!   
Zstąp ze szczytu Amany,   
z wierzchołka Seniru i Hermonu,   
z jaskiń lwów,   
z gór lampartów.

**9**Oczarowałaś me serce, siostro ma, oblubienico,   
oczarowałaś me serce   
jednym spojrzeniem twych oczu,   
jednym paciorkiem twych naszyjników. 

**10**Jak piękna jest miłość twoja,   
siostro ma, oblubienico,   
o ileż (lepsza) słodsza jest miłość twoja od wina,   
a zapach olejków twych nad wszystkie balsamy!   
**11**Miodem najświeższym ociekają wargi twe, oblubienico,   
miód i mleko pod twoim językiem,   
a zapach twoich szat   
jak woń Libanu.

**12**Ogrodem zamkniętym jesteś, siostro ma, oblubienico,   
ogrodem zamkniętym, źródłem zapieczętowanym.   
**13**Pędy twe - granatów gaj,   
z owocem wybornym kwiaty henny i nardu:   
**14**nard i szafran, wonna trzcina i cynamon,   
i wszelkie drzewa żywiczne,   
mirra i aloes, i wszystkie najprzedniejsze balsamy.   
**15**[Tyś] Jesteś źródłem [ mego ] ogrodu, zdrojem wód żywych   
spływających z Libanu. 

## OBLUBIENICA 4:16

#### Zaproszenie

**16**Powstań, wietrze północny, nadleć, wietrze z południa,   
wiej poprzez ogród mój, niech popłyną jego wonności!   
Niech wejdzie miły mój do swego ogrodu   
i spożywa jego najlepsze owoce!

## OBLUBIENIEC 5:1

#### Spełnienie, a potem zaproszenie na ucztę dla bliskich i przyjaciół

5

**1**Wchodzę do mego ogrodu, siostro ma, oblubienico;   
zbieram mirrę mą z moim balsamem;   
spożywam plaster z miodem moim;   
piję wino moje wraz z mlekiem moim.   
Jedzcież, przyjaciele, pijcie,   
upajajcie się, najdrożsi! 

# PIEŚŃ CZWARTA 5:2 (-11m50)

## OBLUBIENICA 5:2

#### Czuwanie

**2**Ja śpię, lecz serce me czuwa:

[ Dzwięk ]  
[ Cicho! ] Oto miły mój puka!   
«Otwórz mi, siostro moja, przyjaciółko moja,   
gołąbko moja, ty moja nieskalana,   
bo pełna rosy ma głowa   
i kędziory me - kropli nocy».

#### Wątpliwości, lenistwo?

**3**«Suknię z siebie zdjęłam,   
mam więc znów ją wkładać?   
Stopy umyłam,   
mam więc znów je brudzić?»[**3**](https://biblia.deon.pl/rozdzial.php?id=586#P3) 

#### Podniecenie

**4**Ukochany mój przez otwór włożył rękę swą,   
a serce me zadrżało z jego powodu.

#### Decyzja, ale spóźniona

**5**Wstałam, aby otworzyć miłemu memu,   
a z rąk mych kapała mirra,   
z palców mych mirra drogocenna   
- na uchwyt zasuwy.   
**6**Otworzyłam ukochanemu memu,   
lecz ukochany mój już odszedł i znikł;

#### depresja

życie mię odeszło, iż się oddalił[**5**](https://biblia.deon.pl/rozdzial.php?id=586#P5).   
Szukałam go, lecz nie znalazłam,   
wołałam go, lecz nie odpowiedział.

#### Strażnicy co biją

**7**Spotkali mnie strażnicy, którzy obchodzą miasto,   
zbili i poranili mnie,   
płaszcz mój zdarli ze mnie   
strażnicy murów[**6**](https://biblia.deon.pl/rozdzial.php?id=586#P6).

#### Ogłoszenie o zakochaniu, zgubie, i chorobie

**8**Zaklinam was, córki jerozolimskie:   
jeśli umiłowanego mego znajdziecie,   
cóż mu oznajmicie?   
Że chora jestem z miłości. 

## CHÓR

#### Pytanie o rysopis poszukiwanego

**9**Jakiż to jest ten twój miły z najmilszych,   
o najpiękniejsza z niewiast?   
Jakiż to jest ten twój miły z najmilszych,   
że nas tak zaklinasz? 

## OBLUBIENICA 5:10

#### Rysopis poszukiwanego

**10**Miły mój śnieżnobiały i rumiany,   
znakomity spośród tysięcy.   
**11**Głowa jego - najczystsze złoto,   
kędziory jego włosów jak gałązki palm,   
czarne jak kruk.   
**12**Oczy jego jak gołębice   
nad strumieniami wód.   
Zęby jego wymyte w mleku   
spoczywają w swej oprawie.   
**13**Jego policzki jak balsamiczne grzędy,   
dające wzrost wonnym ziołom.   
Jak lilie wargi jego,   
kapiące mirrą najprzedniejszą.   
**14**Ręce jego jak walce ze złota,   
wysadzane drogimi kamieniami [ topazami ].   
Tors jego - rzeźba z kości słoniowej,   
pokryta szafirami.   
**15**Jego nogi - kolumny z białego marmuru,   
wsparte na szczerozłotych podstawach.   
Postać jego [wyniosła] jak Liban,   
wysmukła jak cedry.   
**16**Usta jego przesłodkie   
i cały jest pełen powabu.   
Taki jest miły mój, taki jest przyjaciel mój,   
córki jerozolimskie!

## CHÓR

6

#### Pytanie o kierunek i deklaracja wspólnych poszukiwań

**1**Dokąd odszedł twój umiłowany,   
o najpiękniejsza z niewiast?   
W którą zwrócił się stronę miły twój,   
byśmy go wraz z tobą szukały? 

## OBLUBIENICA 6:1

#### Uzupełnienie informacji o poszukiwanym

**2**Miły mój zszedł do swego ogrodu,   
ku grzędom balsamicznym,   
aby paść [stado swoje] w ogrodach   
i zbierać lilie.   
**3**Jam miłego mego, a mój miły jest mój,   
on [stado swoje] pasie wśród lilii. 

## OBLUBIENIEC 6:4

#### Dodatkowy opis oblubienicy

**4**Piękna jesteś, przyjaciółko moja, jak Tirsa[**1**](https://biblia.deon.pl/rozdzial.php?id=587#P1),   
wdzięczna jak Jeruzalem,   
groźna jak zbrojne zastępy [ oddziały ].   
**5**Odwróć ode mnie twe oczy,   
bo niepokoją mnie.

Włosy twoje jak stado kóz   
falujące na [górach] Gileadu.   
**6**Zęby twoje jak stado owiec   
wychodzących z kąpieli,   
każda z nich ma bliźniaczą,   
nie brak żadnej.   
**7**Jak okrawek granatu skroń twoja,   
za twoją zasłoną.

#### Jedna pośród wieloma

**8**Sześćdziesiąt jest królowych   
i nałożnic osiemdziesiąt,   
a dziewcząt bez liczby[**3**](https://biblia.deon.pl/rozdzial.php?id=587#P3),   
**9**[lecz] jedyna jest moja gołąbka, moja nieskalana,   
jedyna[**4**](https://biblia.deon.pl/rozdzial.php?id=587#P4) swej matki,   
wybrana swej rodzicielki. 

## CHÓR 6:9b

#### Jedna ale wyjątkowa

Podziwiają ją dziewczęta i zwą ją szczęśliwą,   
królowe i nałożnice ją wysławiają:   
**10**«Kimże jest ta, która świeci z wysoka[**5**](https://biblia.deon.pl/rozdzial.php?id=587#P5) jak zorza,   
piękna jak księżyc, jaśniejąca jak słońce,   
groźna jak zbrojne zastępy?»

# PIEŚŃ PIĄTA 6:11 (-5m55)

## OBLUBIENICA

#### Szulamitka idzie coś zobaxczyć a spotkała orszak książęcy

**11**Zeszłam do ogrodu orzechów,   
by spojrzeć na świeżą zieleń doliny,   
by zobaczyć, czy rozkwita krzew winny,   
czy w kwieciu są już granaty.   
**12**Niespodziewanie znalazłam się  
[wśród] wozów książęcego orszaku.

7

## CHÓR I 7:1

#### Zachęta do pokazania się i potem ktoś opisuje Szulamitkę

**1**Obróć się[**1**](https://biblia.deon.pl/rozdzial.php?id=588#P1), obróć, Szulamitko[**1**](https://biblia.deon.pl/rozdzial.php?id=588#P1),   
obróć się, obróć się, niech się twym widokiem nacieszymy! 

## CHÓR II 7:1b

#### Co ładnego się w Szulamitce?

Cóż się wam podoba[**1**](https://biblia.deon.pl/rozdzial.php?id=588#P1) w Szulamitce,   
w tańcu obozów?[**1**](https://biblia.deon.pl/rozdzial.php?id=588#P1) 

## OBYDWA CHÓRY

#### Opis Szulamitki

**2**Jak piękne są twe stopy w sandałach,   
księżniczko!   
Linia twych bioder jak kolia,   
dzieło rąk mistrza.   
**3**Łono[**3**](https://biblia.deon.pl/rozdzial.php?id=588#P3) twe, czasza okrągła:   
niechaj nie zbraknie w niej wina korzennego!   
Brzuch twój jak stos pszenicznego ziarna   
okolony wiankiem lilii.   
**4**Piersi twe jak dwoje koźląt,   
bliźniąt gazeli.   
**5**Szyja twa jak wieża ze słoniowej kości.   
( . . . . . . . . . . . )   
Oczy twe jak sadzawki w Cheszbonie,   
u bramy Bat-Rabbim.   
Nos twój jak baszta Libanu,   
spoglądająca ku Damaszkowi.   
**6**Głowa twa [wznosi się] nad tobą jak Karmel,   
włosy głowy twej jak królewska purpura,   
splecione w warkocze. 

## OBLUBIENIEC :7

#### Piękna jesteś więc …

**7**O jak piękna jesteś, jakże wdzięczna,   
umiłowana, pełna rozkoszy!   
**8**Postać twoja wysmukła jak palma,   
a piersi twe jak grona winne.

#### … Oblubienieć mówi: wchodzę

**9**Rzekłem: wespnę się na palmę,   
pochwycę gałązki jej owocem brzemienne.   
Tak! Piersi twe niech mi będą jako grona winne,   
a tchnienie twe jak zapach jabłek.   
**10**Usta twoje jak wino wyborne,   
które spływa mi po podniebieniu,   
zwilżając wargi i zęby[**6**](https://biblia.deon.pl/rozdzial.php?id=588#P6). 

## OBLUBIENICA :11

#### Zaproszenie do bliskiej bliskości

**11**Jam miłego mego   
i ku mnie zwraca się jego pożądanie.   
**12**Pójdź, mój miły, powędrujemy w pola,   
nocujmy po wioskach!   
**13**O świcie pospieszmy do winnic,   
zobaczyć, czy kwitnie winorośl,   
czy pączki otwarły się,   
czy w kwieciu są już granaty:   
tam ci dam miłość moją.   
**14**Mandragory sieją woń,   
nad drzwiami naszymi wszelki owoc wyborny,   
świeży i zeszłoroczny   
dla ciebie, miły mój, chowałam.

8

#### Wątpliwość – czy ta bliskość jest właściwa?

**1**O gdybyś był moim bratem,   
który ssał pierś mojej matki,   
spotkawszy na ulicy, ucałowałabym cię,   
i nikt by mną nie mógł pogardzić.   
**2**Powiodłabym cię i wprowadziła   
w dom matki mej, która mię wychowała[**1**](https://biblia.deon.pl/rozdzial.php?id=589#P1);   
napoiłabym cię winem korzennym,   
moszczem z granatów.

#### Ale ta bliskość jest realizowana

**3**Lewa jego ręka pod głową moją,   
a prawica jego obejmuje mnie. 

## OBLUBIENIEC 8:4

#### Nie budźcie umiłowanej!

**4**Zaklinam was, córki jerozolimskie,   
( . . . . . . . . . . . )[**2**](https://biblia.deon.pl/rozdzial.php?id=589#P2)   
na cóż budzić ze snu, na cóż rozbudzać umiłowaną,   
póki nie zechce sama? 

# PIEŚŃ SZÓSTA 8:5 (-2m20)

## CHÓR

#### Pytanie o Oblubienicę

**5**Kim jest ta, co się wyłania z pustyni,   
wsparta na oblubieńcu swoim? 

## OBLUBIENIEC:

#### Oblubieniec wie, gdzie została poczęta Oblubienica

Pod jabłonią obudziłem cię;   
tam poczęła cię matka twoja,   
tam poczęła cię ta, co cię zrodziła.

## OBLUBIENICA

**6**Połóż mię jak pieczęć na twoim sercu,   
jak pieczęć na twoim ramieniu,   
bo jak śmierć potężna jest miłość,   
a zazdrość jej nieprzejednana jak Szeol,   
żar jej to żar ognia,   
płomień Pański[**6**](https://biblia.deon.pl/rozdzial.php?id=589#P6).   
**7**Wody wielkie nie zdołają ugasić miłości,   
nie zatopią jej rzeki.   
Jeśliby kto oddał za miłość całe bogactwo swego domu,   
pogardzą nim tylko[**7**](https://biblia.deon.pl/rozdzial.php?id=589#P7). 

## BRACIA

#### Plany braci wobec Oblunienicy – gzymsem lub bramą będzie

**8**[**8**](https://biblia.deon.pl/rozdzial.php?id=589#P8) Siostrzyczkę małą mamy,   
piersi jeszcze nie ma.   
Cóż zrobimy z siostrą naszą,   
gdy zaczną mówić o niej?   
**9**Jeśli **murem** jest,   
uwieńczymy ją gzymsem ze srebra;   
jeśli **bramą** jest,   
wyłożymy ją deskami z cedru[**10**](https://biblia.deon.pl/rozdzial.php?id=589#P10). 

## OBLUBIENICA

#### Oblubienica jest murem, i basztą, bo znalazła pokój

**10 Murem** jestem ja,   
a piersi me są **basztami**,   
odkąd stałam się w oczach jego   
jako ta, która znalazła **pokój**. 

## BRACIA

#### Plany braci odnośnie winnicy

**11**Salomon miał winnicę   
w Baal-Hamon;   
oddał ją dzierżawcom.   
Za owoc jej płacić miał każdy   
tysiąc syklów srebra. 

## OBLUBIENIEC

#### Oblubieniec jest właścicielem winnicy

**12**Oto przede mną winnica moja, moja własna:   
tysiąc syklów tobie, Salomonie,   
a dwieście stróżom jej owocu.

#### Zaproszenie do Oblubienicy

**13**O ty, która mieszkasz w ogrodach,   
- druhowie nasłuchują twego głosu -   
o daj mi go usłyszeć! 

## OBLUBIENICA

#### Odpowiedź do Oblubieńca - biegnij

**14**Biegnij, miły mój, bądź podobny do gazeli   
lub do młodego jelenia   
na górach [wśród] balsamowych drzew!